

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Управления культуры администрации
Энгельсского муниципального района
_____ Н.В. Шавырина

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

 С.В. Бондарь



ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 7
От «03» июня 2026 г.

ОДОБРЕНО:

Методическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 4
От «03» июня 2026 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Энгельс
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.
2. Общие сведения.
3. Пояснительная записка.
4. Планируемые результаты освоения обучающимися Образовательной программы.
5. Учебные планы на 2026-2027 учебный год.
6. График образовательного процесса на 2026-2027 учебный год.
7. Годовой календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.
8. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися Образовательной программы.
9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год.

Общие положения.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района» на 2026-2027 учебного года разработана с учетом:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 8 марта 2026 г. N 45-ФЗ);

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21.11.2013 г. № 191-01-39/06 ГИ);

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» (в ред. Приказа Минкультуры РФ от 25.11.2015 N 2861)

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 108 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 106 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 № 107 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 136 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 № 137 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.01.2026 № 163 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Эстрадный оркестр» и сроку обучения по этой программе».

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 30.01.2026 № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе»

- Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2026 № 223 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе»

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 254 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе".

- Сан ПиН 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Их утвердили постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19.

- Устава МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

Общие сведения.

Тип: организация дополнительного образования.

Учредитель: Энгельсский муниципальный район. Функции и полномочия учредителя от имени Энгельсского муниципального района осуществляют органы администрации Энгельсского муниципального района: управление культуры администрации Энгельсского муниципального района и комитет по управлению имуществом администрации Энгельсского муниципального района в соответствии с разграничениями, установленными уставом МБУДО «ДШИ №6 ЭМР».

Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение.

Место нахождения: 413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, 58а.

Адрес(а) осуществления образовательной деятельности:

413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, 58а. (В оперативном пользовании).

413100, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Пушкина 1а. (Договор безвозмездного пользования муниципальным имуществом от 01.10.2025г. с муниципальным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №12 имени Героя Советского Союза В.Ф. Суханова» Энгельсского муниципального района Саратовской области).

413124, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Студенческая 26А (Договор Сетевого взаимодействия б/н от 13.10.2025г. с муниципальным общеобразовательным учреждением "Средняя общеобразовательная школа № 19 имени Героя социалистического труда Ивана Петровича Кузнецова" Энгельсского муниципального района Саратовской области).

413125, Саратовская область, г. Энгельс, ул. Колотилова, д. 82 (Договор Сетевого взаимодействия б/н от 01.09.2025г. с муниципальным общеобразовательным учреждением "Средняя общеобразовательная школа № 30 с углубленным изучением отдельных предметов имени героя советского союза Коваленко Петра Михайловича" Энгельсского муниципального района Саратовской области).

Телефон: 8(8453)54-63-68, 56-30-58

e-mail: dshi6@mail.ru

Сайт: dshi-6.ru

ФИО руководителя: Бондарь Сергей Викторович

ФИО заместителей: Лебедева Елена Николаевна

Иванова Екатерина Витальевна

Петрова Елена Петровна

Погодаева Галина Николаевна

Лицензия на право ведения образовательной деятельности: серия 64Л01 №0001118, выдана 04 июля 2014, срок действия – бессрочная. Приложение у лицензии: серия 64 П № 0005408, срок действия – бессрочная.

Количество обучающихся – 630 человек.

Разработчики программы: администрация и педагогический коллектив школы.

Исполнители Программы: педагогический и ученический коллективы школы, администрация, родительская общественность.

Пояснительная записка.

Настоящая Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 6 Энгельсского муниципального района» (далее - МБУДО «ДШИ №6 ЭМР») в 2026-2027 учебном году.

Цель Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»: создание условий для творческого, эстетического, духовно-нравственного развития учащихся, приобретения ими опыта творческой деятельности по направлениям искусства.

Содержание Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2026-2027 учебный год определяется целями и задачами предпрофессиональных программ в области музыкального искусства, театрального искусства, хореографического искусства, изобразительного искусства и общеразвивающих программ в области музыкального искусства, изобразительного искусства, хореографического искусства, раннего эстетического развития.

Структура Образовательной программы МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2026-2027 учебный год:

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

- Срок реализации 8(9) лет.

2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

- Срок реализации 8(9) лет.

6. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

7. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

8. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

- Срок реализации 8 (9) лет.

- Срок реализации 5 (6) лет.

9. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

- Срок реализации 8(9) лет.

- Срок реализации 5(6) лет.

10. Дополнительная предпрофессиональная программа в области театрального искусства «Искусство театра».

- Срок реализации 8 (9) лет.

- Срок реализации 5 (6) лет.

11. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства».

- Срок реализации 5 лет.

12. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ступени мастерства».

- Срок реализации 2 года.

13. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства».

- Срок реализации 5 лет.

14. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора».

- Срок реализации 5 лет.

15. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы изобразительной деятельности».

- Срок реализации 5 лет.

16. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Постигая прекрасное».

- Срок реализации 5 лет.

17. Дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства».

- Срок реализации 5 лет.

18. Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Знакомство с танцем».

- Срок реализации 1(2)год.

19. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Акварель».

-Срок реализации 1(2) год.

20. Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Арлекин»

- Срок реализации 1(2) год.

21. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Веселые нотки»

- Срок реализации 1(2) год.

Требования к условиям реализации Образовательной программы МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» на 2026-2027 учебный год представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым и материально-техническим условиям в соответствии с целями достижения планируемых результатов освоения каждой образовательной программы.

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком, расписанием учебных занятий, планом внеурочной деятельности.

В период ограничительных мероприятий реализацию дополнительных предпрофессиональных и дополнительных общеразвивающих программ в области искусств рекомендуется проводить с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии без непосредственного контакта между преподавателем и обучающимися.

Продолжительность учебного года: учебный год начинается 1 сентября. Продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных (аудиторных) занятий составляет: 32 недели в первом классе и 33 недели во 2-8 (9) классах при реализации предпрофессиональных программ со сроком обучения 8 (9) лет; 33 недели в 1-5 (6) классах при реализации предпрофессиональных программ со сроком обучения 5 (6) лет; 34 недели при реализации общеразвивающих программ. Продолжительность урока составляет 40 минут, при реализации программ «Знакомство с танцем», «Акварель», «Арлекин», «Веселые нотки» продолжительность урока – 30 минут.

Занятия по предметам учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательная программа МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» на 2026-2027 учебный год обеспечивается:

1) **учебно-методической документацией** (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и используется обучающимися для выполнения домашнего задания, просмотров видеоматериалов в области искусства, посещения учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участия в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Библиотечный фонд МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» укомплектован печатными и электронными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам.

2) **кадровыми условиями**, обеспечивающими возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

3) **материально-техническими условиями**, соответствующими санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, что позволяет обеспечивать возможность достижения результатов по каждой образовательной программе.

Образовательный процесс, реализуемый с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий, методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны школы, а также регулярный систематический контроль и учёт знаний обучающихся.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
Образовательной программы**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района».**

1. Планируемые результаты освоения Образовательной программы представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

2. Планируемые результаты:

– обеспечивают связь между федеральными государственными требованиями, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения всех реализуемых МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программ, с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

– являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися образовательной программы.

3. Устанавливаются планируемые результаты освоения по всем реализуемым МБУДО «ДШИ №6 ЭМР» программам:

3.1. При реализации *дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства* - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области музыкального исполнительства:

а) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;

- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

б) вокального, ансамблевого:

- знания характерных особенностей пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3.2. При реализации *дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства* - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области хореографического исполнительства:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории искусств:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.

3.3. При реализации **дополнительных предпрофессиональных программ в области театрального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области театрального исполнительского искусства:

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.);
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;

- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата;

в области теории и истории искусств:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных средств выразительности театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания основных этапов развития театрального искусства;
- первичные знания об истории возникновения жанров театрального искусства;
- знания отечественных и зарубежных произведений искусства в области театрального, музыкального и изобразительного искусства;
- знания театральной терминологии;
- первичные знания музыкальной грамоты, знания основных музыкальных жанров в их взаимосвязи с другими видами искусства.

3.4. При реализации **дополнительных предпрофессиональных программ в области изобразительного искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах "рисунок", "живопись", "композиция";

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3.5. При реализации **общеразвивающих программ в области музыкального искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

– умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

– первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

3.6. При реализации **общеразвивающих программ в области**

театрального искусства - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- умение подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- умение работать в творческом коллективе: вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;
- умение анализировать и исправлять допущенные ошибки;
- использовать навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении сценического номера или роли в учебном спектакле;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать музыкальную и пластическую характеристику персонажа;
- умения корректно анализировать свою работу и работу своих партнеров
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки психофизического аппарата;
- знания основных средств выразительности театрального искусства;
- знания театральной терминологии;
- знания выразительных средств сценического действия и их разновидности;
- умения вырабатывать логику поведения на сцене, целесообразность действий;
- умения координироваться в сценическом пространстве;
- умения создавать художественный образ в сценической работе или в творческом номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- навыков по использованию театрального реквизита;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;

в области историко-теоретической подготовки:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;

3.7. При реализации **общеразвивающих программ в области хореографического искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3.8. При реализации **общеразвивающей программы в области изобразительного искусства** - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, (симметрии-ассиметрии);
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

3.8. При реализации *общеразвивающей программы в области подготовки к обучению в ДШИ* - приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- развитие навыка постоянного слухового контроля;
- развитие навыка грамотного прочтения текста;
- контроль свободы корпуса и рук;
- умение исполнять произведения публично;
- развитие образного мышления и эмоциональной отзывчивости на музыку;

в области теоретической подготовки:

- обучающиеся должны иметь сформировавшиеся предпосылки необходимые для дальнейшего развития творческих способностей, личностного роста и дальнейшего самостоятельного самоопределения;
- обладать умением различать жанр произведения;
- развитие чувства ритма, памяти, внимания;
- иметь эстетическое отношение к окружающей действительности.

в области вокально-хоровой подготовки:

- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- умение собраться и сосредоточиться на процессе пения; петь простые мелодии в медленном и средних темпах; использовать активную артикуляцию;
- умение применить полученные вокально - хоровые навыки на практике;
- умение работать в коллективе и доброжелательный стиль общения;
- развитие речевой культуры.

в области хореографического искусства:

- приобщение детей к танцевальному искусству в процессе открытия перед ними его гармоничной красоты;
- воспитание эмоциональной отзывчивости;
- умение слушать музыку и передавать её образное содержание через

движение;

- развитие таких качеств как внимание, собранность, целеустремлённость, работоспособность.

в области изобразительного искусства:

- гармонично заполнять всю поверхность листа элементами изображения;
- выбирать положения листа бумаги в зависимости от содержания изображаемого;

- выбирать величину изображения предмета соответственно листу, плинту;
- передавать передовые связи предметов в сюжетном рисунке, в объемно-скульптурной композиции;

- уметь рисовать линии разного направления и характера;

- знать и уметь составлять цвета, тона одного и того же цвета;

- иметь понятие «холод» и «тепло» в живописи;

- уметь передавать плановость пространства;

- лепить из пластилина, соленого теста, глины несложные фигурки;

- выстраивать, составлять декоративные композиции - работать в группе.

в области театрального искусства:

- выполнять упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека;

- показывать индивидуальный этюд по опорным словам, коллективный этюд с 1-3 партнерами;

- находить оправдание любой произвольной позе (бытовой и в пределах сюжета);

- рассказывать о том, чем сегодняшний день отличается от вчерашнего;

- рассказывать о своих наблюдениях за миром людей, природы;

- распределяться по площадке, не перекрывая друг друга;

- вспоминать и описывать реальные происшествия и реальное состояние по заданной педагогом теме; - подключать предлагаемые педагогом обстоятельства к выполнению данного этюда;

- пересказывать 2-3 сюжета из фольклора зарубежных стран.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 7
От «03» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

 С.В. Бондарь



ОДОБРЕНО:

Методическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 4
От «03» июня 2026 г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Энгельс
2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

[illegible]

В.01.	Ансамбль		133					1	1	1				1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1907,5 (2204,5)						6	6,5	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9/8	(9)
Всего максимальная аудиторная нагрузка:								6	6,5	6,5	8,5	9	9	10	9,5/8,5	(11)
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				32 (38)	9											
К.03.00.	Консультации ^{А)}	159 (184)														
К.03.01.	Специальность			58 (70)				6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Солифедия			24 (30)					2	2	2	4	4	4	6	(6)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14 (20)								2	2	4	6	(6)
К.03.04.	Ансамбль-Концертмейстерский класс			17 (16)								2	2	4	4	(4)
К.03.05.	Сводный хор	68						4	8	8	6	6	6	6	6	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация														2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность															
ИА.04.02.02.	Солифедия															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)															
Резерв учебного времени ^{Б)}								1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП усвоившимся студентам виды учебных занятий и численность обучающихся, трудящихся занятых — от 15 человек, межкурсовые занятия — от 4 до 10 человек (от ансамблем дисциплинам — от 2-х человек); индивидуализация занятий.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться в следующей форме: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от численности обучающихся возможно перераспределение хорных групп. Численность учебных групп — от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» в занятиях могут приниматься как обучающиеся по данной ОП, так и другие ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение преподавателей-инструменталистов. В качестве преподавателей могут выступать обучающиеся ОП или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве преподавателя работника ОУ, выполняющего концертмейстерские часы работы и объеме до 80%, преподавание на аудиторские занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся и исполнению по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом индивидуальных затрат на подготовку домашнего задания, выполнения заданий, выполнения заданий, выполнения заданий. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы — по 1 часу в неделю; 3-4 классы — по 4 часа; 5-6 классы — по 5 часов; 7-8 классы — по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Солифедия» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ⁹⁾		Распределение по годам обучения										(9-й класс)
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс										
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс			
I	2	3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
		Количество недель, отведенных на изучение предмета															
		Недельная нагрузка в часах															
ВО.МН.И.00. Музыкальное исполнительство																	
УП 01	Специальность			302 (691)	1,3,5...-15, (17)	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	(33)		
УП 02	Ансамбль		163 (231)		8,10...-16, (18)				1	1	1	1	1	1	(2)		
УП 03	Фортепиано			108	8-16				1	1	1	1	1	1			
УП 04	Хоровой класс	98			6		1	1	1								
НО.ТН.И.02.00 Теория и история музыки																	
УП 01	Сольфеджио		378,5 (426)		2,4... -10,14,15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)		
УП 02	Слушание музыки		98		6		1	1	1								
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,13,15, (17)	14			1	1	1	1	1	1,5	(1,5)		
УП 04	Элементарная теория музыки		(35)		(17,18)										(1)		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1711 (2008)															
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		37 (43)															
В.00.	Вариативная часть	428 (494)				9			5	5,5	6,5	6,5	7	7	7,5	(9)	

[illegible]

Примечание к таблице 1

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и часовые затраты на их проведение: групповые занятия — от 1,5 часов; индивидуальные занятия — от 4 до 10 часов (по учебным дисциплинам — от 2-х часов; индивидуально-групповые занятия).
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультиаций «Специальный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может привлекаться для обучения образцы: хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение часовых затрат.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестры» предполагает занятия по шкловскому и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут дополняться приглашенными артистами (поп-фолк-эстрадными-инструментальными), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (эстрадного или симфонического оркестра).
4. Объем совместительной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и эстрадной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на оплату труда домашнего задания, параллельного освоения данных программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов эстрадной части объем совместительной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 класса - по 3 часа в неделю; 3-4 класса - по 4 часа, 5-6 классов - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Формирование» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Освоение музыкального языка» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (любительская, инструментальная) - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет.

Индекс предметных областей, разделов и предметов		Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения											
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10-18 класс									
										1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		10	11	12	13	14	15	16	17	18		
								Количество недель аудиторных занятий											
								12 13 14 15 16 17 18											
								Недельная нагрузка в часах											
НО. МНО. 01.00.		Музыкальное исполнительство																	
УП.01.	Специальность				599 (641,5)	13,5-11(17)	2,4,6-14		2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)		
УП.02.	Ансамбль			165 (231)		10, (2) 16)	14					1	1	1	1	1	(2)		
УП.03.	Фортепиано				99	8-16/						0,5	0,5	0,5	0,5	1			
УП.04.	Хоровой класс	98				6			1	1	1								
НО. ТИМ.02.00.		Теория и история музыки																	
УП.01.	Сольфеджио			378,5 (428)		2,4-18,18(17)	12		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)		
УП.02.	Слушание музыки			98		6			1	1	1								
УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			181,5 (231)		9,11,12,13(17)	14					1	1	1	1	1,5	(1,5)		
УП.04.	Элементарная теория музыки			(33)		(17,18)											(1)		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1579 (1859,5)						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	(8,5)		
		Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	10																
В.00.	Вариативная часть		428 (494)																
В.01.	Коллективное музицирование			98		6			1	1	1								
В.02.	Оркестровый класс		330 (394)			14, 16(18)						2	2	2	2	2	(2)		

[illegible]

Примечание к учебнику

1. При реализации ОП усвоившимся обучающимся в течение учебного года учебные задания — от 15 человек, индивидуальных заданий — от 4 до 10 человек (по усмотрению администрации) — от 2-х человек; индивидуальные задания.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может преподаваться следующим образом: хор из обучающихся первого класса, хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп — от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорных групп. При наличии аудиторного фонда с целью музыкально-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, класс, класс, предусматриваемые на консултации «Свободный хор», включаются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровой класс» предполагает знания духового или струнного-хорового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп — от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (попечительским/спонсорским образом), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, класс, предусматриваемые на консультации «Оркестр», направляются на консультацию образовательного учреждения на консультацию по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в предмете за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, практической подготовки, теоретического и эстетического общего образования. По предметам обязательной части в течение полугодия вариативной части объем самостоятельной работы обучающихся определяется следующим образом:
«Специальность» - 3-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 1 часу; 7-й классы - по 4 часа; 8-й классы - по 1 часу в неделю; «Оркестровой класс» - 1 час в неделю; «Формирование» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
«Свободный» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература» (разработка, отославания) - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Нормативный срок обучения – 5 (6)

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ^{2,3}		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий								
							5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	2	Целевая нагрузка в часах													
ПО.МИ.01.00. Музыкальное исполнительство															
ПО.МИ.01.01.	Специальность			363 (445,5)	1,3,5,7(1,1)	2,4,6,8	2	2	2	2	2,5	2,5		(2,5)	
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль		132(198)		4,6,8(12)			1	1	1	1	1		(2)	
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1				
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	33			2		1								
ПО.ТИМ.02.00. Теория и история музыки															
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		247,3(297)		3,4,6,9(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5			(1,5)	
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,3(231)		7,9(11)	8	1	1	1	1	1,5			(1,5)	
ПО.ТИМ.02.04.	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)									(1)	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1039 (1320)					5,5	6	6	6,5	7,5			(8,5)	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		18 (24)				6									
В.00.	Вариативная часть	297(363)													
В.01.	Коллективное музицирование	264 (330)	33		2		1								
В.02.	Оркестровый класс				8,10(12)		2	2	2	2	2			(2)	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1317,5 (1683)					6,5	8	8	8,5	9,5			(10,5)	
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							9	9,5	9,5	10,5	12			(13,5)	

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				21 (25)	6				
К.03.00. Консультации		148(186)				Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Специальность		30(44)			4	8	8	8 (8)
К.03.02.	Сольфеджо		30(38)			4	6	6	8 (8)
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		26(34)				6	6	8 (8)
К.03.04.	Ансамбль		14(22)				4	4	4 (6)
К.03.05.	Сводный хор	8				8			
К.03.06.	Оркестр	32(40)					8	8	8 (8)
А.04.00. Аттестация		Годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)					1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация								2 (2)
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджо								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
Резерв учебного времени						1	1	1	1 (1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; индивидуальное занятие — от 4 до 10 человек (по индивидуальному дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хороший класс» могут санироваться занятия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства. Преподаватель «Хороший класс» может преподавать следующие предметы: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хорных групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хороший класс» на протяжении всего первого периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Самый хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Преподаватель «Хороший класс» организует занятия духовного или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп - от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут аккомпанироваться приглашенными артистами (концертмейстерами-аккомпаниаторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения летних программ оздоровительного образования и планируются следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Оркестр» - 2 часа в неделю; «Хороший класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджо» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет																	
Наименование предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
		Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий										
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
		Недельная нагрузка в часax															
НО.МН.01.00. Музыкальное исполнительство																	
УП 01	Специальность			199 (641,5)	1,3,5... (15/17)	2,4,6... (14)	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5		(2,5)
УП 02	Академбель		165 (231)		10,12,(18)	14					1	1	1	1	1	1	(2)
УП 03	Фортепиано			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1		
УП 04	Хоровой класс	98			6				1	1	1						
НО.ТНМ.02.00. Теория и история музыки																	
УП 01	Сольфеджио		398,5 (428)		2,4... (10,15/17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		(1,5)
УП 02	Слушание музыки		98		6,(17)		1	1	1								
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		111,5 (231)		9,11,13,15,(17)	14				1	1	1	1	1	1,5		(1,5)
УП 04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)												(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1579 (1859,5)					5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5		(8,5)
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						10											
В.00. Вариативная часть		428 (494)															
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1								
В.02.	Оркестровый класс	330			8,10...16,18					2	2	2	2	2	2	3	(2)

[illegible]

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся занятых — от 15 человек; малогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебным дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может преподаваться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможны преобразование хоровых групп. При наличии организационных факторов с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия возможности расширения данного предмета после третьего класса, класс, группа или коллектив могут быть переведены на консультацию по другим предметам.
- Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия парциального оркестра, а также, при наличии, оркестра школьных инструментов (для обучающихся по классу гитарно-данные часы могут быть отпущены на предмет «Академия»). Численность групп - от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут дополняться учащимися параллельными классами (инструментально-вокально-танцевальными), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, членом группы могут быть отпущены на консультацию «Орестри», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации во других предметах. Объем самостоятельной работы обучающихся и нагрузка по дополнительным обязательствам и нагрузке по дополнительному образованию определяются учителем музыки на основании программы домашнего задания, параллельного освоения актированных элементов содержания образования и содержания начальной школы, параллельного освоения актированных элементов содержания образования.
- предметы парциальной части объем самостоятельных занятий обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальный» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Академия» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Формирование» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Созидание музыки» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (литература)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Нормативный срок обучения – 5

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Методические занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий					
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Несменная нагрузка в часах													
ПО.МН.01.00.		Музыкальное исполнительство											
УП.01	Специальность		363 (447,5)		1,3,5,7,(11)	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)	
УП.02	Академия		172 (190)		4,6,8,(12)		1	1	1	1	1	(2)	
УП.03	Фортепиано			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1		
УП.04	Хоровой класс	33			2		1						
ВО.ТИМ.02.00.		Теория и история музыки											
УП.01	Сольфеджио		247,5 (297)		2,4,8,9,(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)	
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		101,5 (211)		7,9,(11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)	
УП.03	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1039,5 (1320)				5,5	6	6	6	6,5	7,5	(8,5)	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					6								
В.00.		Вариативная часть											
В.01.	Коллективное музицирование		33		2		1						
В.02.	Оркестровый класс	364 (350)			4-10,(12)		2	2	2	2	2	(2)	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1483,5 (1683)				6,5	8	8	8	8,5	9,5	(10,5)	

Всего максимальная аудиторная нагрузка:															
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
К.03.00.	Консультации	148 (186)													
К.03.01.	Специальность		38 (48)					8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Солифеджно		24 (30)					4	4	4	4	4	4	4	(6)
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16 (22)					2	4	4	4	4	4	4	(6)
К.03.04.	Ансамбль		14 (18)												
К.03.05.	Сводный хор	8						8							(4)
К.03.06.	Оркестр	48 (60)													
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточные (экзамены)							1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация												2	2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Солифеджно														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени								1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к таблице 1

1. При реализации СМ устанавливаются следующие виды учебных занятий — от 15 человек; методические занятия — от 4 до 10 человек (по необходимости дисконтиции) — от 2-х человек; индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся из других ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может преподаваться следующими видами: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часа, предусмотренные им консультацией «Свободный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия широким оркестром (для обучающихся 1ю классу гитары даные часы могут быть перераспределены на предмет «Академия»), также при наличии, симфонического оркестра. Численность групп — от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут дополняться учащимися пригласительными артистами (концертмейстерами-инструменталистами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часа, предусмотренный на консультации «Оркестр», используется на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам. Объем самостоятельной работы обучающихся и нагрузка по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом запланированных затрат на подготовку домашнего задания, практических заданий, практического освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам общественной части объема самостоятельной работы обучающихся планируются следующим образом:
«Специализация» - 1-3 часа - по 3 часа; 4-5 часов - по 4 часа в неделю;
«Академия» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Филармония» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Симфония» - 1 час в неделю;
- Музыкальная литература (либретто, вокальные произведения) - 1 час в неделю.

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2404 (2750,5)			8	8	0	0	0	11	11	11	(11,5)
Всего максимальная аудиторная нагрузка:					8	8	9	9	9	11	11	11	(11,5)
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		35 (40)											
К.03.00. Консультации		142 (166)											
К.03.01. Фольклорный ансамбль		94 (106)			10	12	12	12	12	12	12	12	(12)
К.03.02. Музыкальный инструмент		22 (26)			2	2	2	2	2	4	4	4	(4)
К.03.03. Сольфеджио		10 (14)							2	2	2	4	(4)
К.03.04. Народное творчество		8			2	2	2	2	2				
К.03.05. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8 (12)							2	2	2	2	(4)
А.04.00. Аттестации													
ПА.04.01. Промежуточная (экзамены)					1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02. Итоговая аттестация												2	(2)
ИА.04.02.01. Фольклорный ансамбль													
ИА.04.02.02. Сольфеджио													
ИА.04.02.03. Музыкальный инструмент													
Резерв учебного времени													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; малогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по индивидуальным предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» имеет производные следующие образцы ансамблей из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, сформированный по выбору ансамбля. В зависимости от количества обучающихся возможны перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам: обязательной и вариативной частям в среднем за весь период обучения соответствует с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения действий программы швейного обучения и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» - 1,5 часа - по 1 часу в неделю, 6-8 классов - по 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 1 часу в неделю;
«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Нормативный срок обучения – 5

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс			
							3	6	7	8	9	10	11	12
Количество недель аудиторных занятий														
Недельная нагрузка в часах														
ПО.01.	Музыкальное исполнительство													
УП.01	Фольклорный ансамбль		792		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5	5		
УП.02	Музыкальный инструмент			264	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2	2		
ПО.02.	Теория и история музыки													
УП.01	Сольфеджио		214,5		2,4,6,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5		
УП.02	Народное музыкальное творчество		99		2,4			1	1	1	1			
УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99		6,8,10				1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1468,5					6	8	10,5	10,5	9,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					20	3								
В.00.	Вариативная часть	198												
В.01.	Фольклорная хореография		33		2,4		1	1	1					
В.02.	Фольклорный театр											1	2	
В.03.	Сольное пение			165	12,14,16,18		1	1	1	1			1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1666,5					8	10	12,5	12,5	12,5			
Всего максимальная аудиторная нагрузка:														

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		26		3		Годовой объем в часах	
К.03.00.	Квалификация	90		10		12	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	48		2	2	4	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент	16		2	2	4	4
К.03.03.	Сольфеджио	14		2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество	6		2	2	2	
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	6				2	2
А.04.00.		Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточные (экзамены)			1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация						2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио						
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент						
Резерв учебного времени				1	1	1	1

Приложение к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; индивидуальное занятие — от 4 до 10 человек (по индивидуальным заданиям); кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек; индивидуальное занятие.
- Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться с обучающимися первых классов ансамбля из обучающихся 2-5-х классов ансамбля из обучающихся 6-8-х классов, сменительный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможна перераспределение ансамблированных групп.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам общешкольной и профильной образовательной программ начального общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы — по 1 часу в неделю, 6-8 классы — по 2 часа в неделю;
 - «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
 - «Народное творчество» - 1 час в неделю;
 - «Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой — 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 (9) лет

[illegible]

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		1941,5 (2305)				4,5	6	6	6,5	8,5	9	10	(11)
Всего максимальная аудиторная нагрузка:						6,5	9,5	9,5	10,5	12	13	14	(14)
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:			27 (34)	10									
K.03.00.	Консультации	168 (206)											
K.03.01.	Специальность и чтение с листа			38 (66)		6	6	6	8	8	8	8	(8)
K.03.02.	Ансамбль		26 (34)				2	4	4	6	6	6	(8)
K.03.03.	Основы импровизации и сочинения			14 (20)						4	4	6	(6)
K.03.04.	Сольфеджио		36 (42)			2	2	4	4	6	6	8	(8)
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		24 (32)						4	6	6	8	(8)
A.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)					1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация											2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												
Резерв учебного времени						1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание: в скобках указаны

- [illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 (6) лет

Срок обучения – 5 (6)													
Индикаторы предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогруппные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)	
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)	
Количество недель аудиторных занятий													
Недельная нагрузка в часах													
ПО.01.	Музыкальное исполнительство												
УП.01	Специальность и чтение с листа			405,5 (544,5)	13,5, 7, (11)	2, 4, 6, 8	2,5	2,5	2,5	3	3	(3)	
УП.02	Аксесуар		297 (363)		4, 6, 8, (12)		1	2	2	2	2	(2)	
УП.03	Основы импровизации и сочинения			82,5 (115,5)	4, 6, 8, 10, (11)				0,5	1	1	(1)	
ПО.02.	Теория и история музыки	429 (561)											
УП.01	Сольфеджио		247,5 (297)		2, 4, 8, 9, (11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)	
УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		7, 9, (11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)	
УП.03	Элементарная теория музыки		(33)		(11, 12)							(1)	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1254 (1584)					6	7	7,5	8,5	9	(10)	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						6							
В.00.	Вариативная часть	148,5 (181)											
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент			148,5 (181)			0,5	1	1	1	1	(1)	
Всего аудиторная нагрузка с учетом		1402 (1765)					6,5	8	8,5	9,5	10	(11)	

вариативной части:					
Всего максимальная аудиторная нагрузка:					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					
К.03.00.	Консультации	110 (148)			
К.03.01.,,	Специальность и чтение с леств		40 (48)		
К.03.02.	Автомобль		6 (10)		
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения		2 (6)		
К.03.04.	Солифеджо		16 (18)		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10 (18)		
К.03.06.	Оркестр		36 (48)		
A.04.00.	Аттестация				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация				
ИА.04.02.01.	Специальность				
ИА.04.02.02.	Солифеджо				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				
Резерв учебного времени					

Промышленные и сельскохозяйственные предприятия

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся, обучающихся групповые занятия – от 11 человек; индивидуальные занятия – от 4 до 10 человек (по ассимбиотическим учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Ориентированная классика» предполагает занятия ориентированной классикой (включая ориентированную классическую архитектуру), но не более чем на 25% от общего количества занятий. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации по предмету, используются на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам ориентированной классики в среднем за весь период обучения определяется с учетом индивидуальных затрат на подготовку домашнего задания, парадоксального освоения данных программ начального и основного общего образования. По учебным предметам ориентированной классики объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
Самостоятельная и творческая работа – от 3 часов в неделю; 4-5 часов – от 4 часов в неделю; «Ассимбиотическая» – 1 час в неделю; «Ориентированная классика» – 1 час в неделю;
Самостоятельная работа – 1 час в неделю;
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет																
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Меморизационные занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий									
							Недельная аудиторная нагрузка									
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
							12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
I	3	8	3	8	0	10	11	12	13	14	15	16	17	(17)		
ПО.01. Хореографическое исполнительство ³⁾																
УП 01	Танец		130		2,4		2	2								
УП 02	Ритмика		130		2,4		2	2								
УП 03	Гимнастика		65		2,4		1	1								
УП 04	Классический танец		1023 (1118)		5,1,15; (17)	6,1,14		6	5	5	5	5	5	(5)		
УП 05	Народно-сценический танец		330 (366)		7,1,13; (17)	15			2	2	2	2	2	(2)		
УП 06	Подготовка концертных номеров		631 (757)		2,4,1,14 (18)		2	2	2	3	3	3	3	(3)		
ПО.02. Теория и история искусств																
УП 01	Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1						
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12				1	1					
УП 03	История хореографического искусства		66 (115,5)		14; (17)											
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		2590 (2978,5)					8	8	9	10	11	11	11	(11,5)		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						8										
В.00. Вариативная часть		428 (461)														
В.01.	Историко-бытовой танец		98				1	1	1							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)				Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки, проекты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс					
							3	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
21																	
23																	
33																	
Недельная аудиторная нагрузка в часах																	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство																
УП 01	Ритмика		66		2		2										
УП 02	Гимнастика		33		2		1										
УП 03	Классический танец		924 (1089)		1...-9, (11)	2...-8	4	6	6	6	6	6	(5)				
УП 04	Народно-сценический танец		264 (330)		(11)	4...-8		2	2	2	2	2	(2)				
УП 05	Подготовка концертных номеров		462 (561)		2...-10, (12)		2	3	3	3	3	3	(3)				
ПО.02.	Теория и история искусств																
УП 01	Слушание музыки и музыкальная грамота		49,5		2		1,5										
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66		6			1	1								
УП 03	История хореографического искусства		66 (115,5)		8					1	1	1	(1,5)				
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1930,5 (2310)					10,5	12	12	12	12	12	(11,5)				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						13 (16)	9										
В.00.	Вариативная часть	297 (363)															
В.01.	Историко-бытовой танец		33				1										
В.02.	Современный танец	264 (330)	×					2	2	2	2	2	(2)				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2227,5 (2673)					10,5	14	14	14	14	14	(13,5)				

Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									
9									
12,5									
14									
14									
14									
Годовая нагрузка в часах									
122 (148)									
13 (16)									

[illegible]

Примечание к рубрике «История»

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и их интенсивность образовательных групповых занятий – от 11 часов, индивидуальных занятий – от 4 до 10 часов (по учебному предмету «Подготовка старинных сказ (направлен – от 2-х часов), индивидуальные занятия.

[illegible]

[illegible]

ДОНИЧ АНТОНИЙ И ДИТЯКОВА ТУЛІ

1. При реализации ОП учитываются следующие виды учебных занятий – от 11 человек, методические занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка специалистов поваров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Основы актерского мастерства», «Основы актерского мастерства» могут привлекаться обучающиеся из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей и средним за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активных занятий с учетом особенностей программы.

[illegible]

Примечание к разделу 1.1.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий — от 1 человека; микрогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся и нагрузка на учебным предметом обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом индивидуальных затрат на подготовку домашнего задания, самостоятельного освоения детьми программ учебного общего и дополнительного образования, реального объема личного времени суток и планируются следующим образом:
- Прикладное творчество — по 1 часу в неделю; Литера — по 2 часа в неделю; Живопись, 4-6 классы — по 2 часа в неделю; 7-8 классы — по 3 часа; Композиция станковая — 4-6 классы — по 3 часа; 7-8 классы — по 4 часа; Беседы об искусстве — по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства — по 1 часу в неделю.

[illegible]

Примечание к учебному плану

- [illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства»,
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итого вая аттест ации
		I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	
1.	Музыкальное исполнительство						
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	V
2.	Теория и история музыки						
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору						
3.1	Коллективное музицирование			1	1	1	
	Всего:	4	4	5	5	5	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени.
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального фольклора»
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	V
1.2.	Народная хореография	1	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1.	Народное музыкальное творчество			1	1	1	
2.2.	Этно-сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	V
3.2.	Сольное пение*	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего:	6,5	6,5	8	8	8	

*Возможно проведение занятий в индивидуальной форме.

Примечания к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народная хореография» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени.
- Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы эстрадно-джазового исполнительства»
(срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Основы эстрадного пения	2	2	2	2	2	V
1.2.	Эстрадный вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Основы игры на музыкальном инструменте/Основы джазового пения		1	1	1	1	V
Всего в неделю часов:		5	6	6	6	6	

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Основы эстрадного пения» и «Основы сценического движения» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Основы джазового пения» – от 60% до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы театрального искусства».
(срок реализации 5 лет)

№ п.п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий часов в неделю					итого вая аттест ация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Театральные игры	1,5	1,5				
1.2	Основы сценической речи	1	1	1	0,5	0,5	V
1.3	Основы актёрского мастерства			2	2	2	V
1.4	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
1.5	Подготовка сценических номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	Учебный предмет историко-теоретической направленности:						
2.1	Беседы о театральном искусстве				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Постановка голоса*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	4,5	4,5	5	5,5	5,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
- по учебному предмету «Постановка голоса» не менее 80% от аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области
хореографического искусства
«Постигая прекрасное»

(срок реализации 5 лет)

№ п.п.	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.2.	Гимнастика	2	2	-	-	-	
1.3.	Основы классического танца	-2	2	2	2	2	V
1.4.	Народный танец	-	-	2	2	2	V
1.5.	Современный танец	-	-	-	1	1	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						-
2.1.	Теория хореографического искусства	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						-
3.1.	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	5	5,5	5,5	6,5	6,5	-

* в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

1. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 60-100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Занимательная ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современный танец», для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной деятельности»
(срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1	V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	V
1.3.	Композиция	1	1	1	1	1	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	1	
	Всего:	4	4	5	5	5	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, малогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» – 1 час в неделю; «Живопись» 1 час в неделю; «Композиция» - 0,5 часа в неделю; «Лепка» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «Скульптура» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Ступени мастерства».
(Срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предмета	учебного	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
			I	II	
1.	Специальность		2	2	II
3.	Практикум по сольфеджио		1	1	
4.	Современная музыка		1	1	
5.	Элементарная теория музыки		-	1	
6.	Предмет по выбору		1	1	
	Всего:		5	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Сольное пение)» не менее 80% от аудиторного времени.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, постановка голоса и др.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Веселые нотки»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	1	2
1.1	Хоровое пение	1	1
1.2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1
1.3.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал)	2	2
	Всего:	4	4

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Музыкальный инструмент» - от 60% до 100% аудиторного времени
4. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Акварель»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
		1 год	2 год
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:		
1.1.	Лепка	1	1
1.2.	Живопись	1	1
1.3.	Декорирование	2	2
	Всего:	4	4

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Арлекин»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	1	2
1.1	Театральные игры	2	2
1.2.	Риторика	1	1
1.3.	Пение	1	1
	Всего:	4	4

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Знакомство с танцем»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

<i>№п/п</i>	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1 год	2 год
1.1.	Партерная гимнастика	2	2
1.2.	Азбука танца	2	2
3.1.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5
	Всего:	4,5	4,5

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Градусов общего пользования принадлежит и НЕЗЛОУМНОМУ

срок реализации дополнительного профессионального образования обучающихся программ и областей искусства

2. График обратных функций и пределов

[illegible]

Orientation

Результаты исследования

Thyroid Function

References

1000

График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №6 ЭМР" при реализации дополнительного образовательного программ в области искусства со сроком обучения 5 лет на 2026-2027 учебный год

1. График образовательного процесса

[illegible]

Обобщения

Agrostis virginica L.

Abstract

Wellcoming

График образовательного процесса в МБУДО "ДШИ №36 ЭМР" при реализации дополнительных образовательных программ в области искусства со сроком обучения 2 года на 2026-2027 учебный год

1. График обратного тельного процесса

[illegible]

Обозначения

Asynchronous Interim

Modeling

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

Протокол № 7

От «03» июня 2026 г.

Утверждаю

Директор МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»

С.В. Бондарь

Приказ № 60 - ОД от 03.06.2026 г.



ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования

«Детская школа искусств №6 Энгельсского муниципального района»

Наименование периодов учебного года	Календарные даты	
	начало	окончание
Учебный год	01 сентября 2026 г.	31 мая 2027 г.
I учебная четверть	01 сентября 2026 г.	25 октября 2026 г.
Осенние каникулы	26 октября 2026 г.	03 ноября 2026 г.
II учебная четверть	04 ноября 2026 г.	30 декабря 2026 г.
Зимние каникулы	31 декабря 2026 г.	10 января 2027 г.
III учебная четверть	11 января 2027 г.	28 марта 2027 г.
Весенние каникулы	29 марта 2027 г.	04 апреля 2027 г.
IV учебная четверть	05 апреля 2027 г.	31 мая 2027 г.
Летние каникулы	31 мая 2027 г.	31 августа 2027 г.

Дополнительные каникулы для учащихся первых классов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ с 15 февраля по 21 февраля 2027 года.

**Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной
и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися
Образовательной программы.**

1. Промежуточная аттестация.

1.1. Формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ.

1.2. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены для обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Для обучающихся по общеразвивающим программам – в пределах времени, отведенного для учебных занятий (учебных недель).

1.3. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, письменных работ, устных опросов.

1.4. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.5. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются на основе учебных программ.

1.6. Аттестация учащихся, обучающихся по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства, проводится на основании разработанных школой фондов оценочных средств, включающих типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющих оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки.

1.7. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно) с использованием «+» и «-». В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

1.8. Экзамены проводятся в период промежуточной аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. К экзамену

допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

1.9. Оценка за промежуточную аттестацию выставляется в ведомость с указанием программы, представленной обучающимися на аттестацию.

1.10. Итоги успеваемости подводятся по четвертям, за полугодие и за учебный год, с выставлением оценки в журнал по предмету и в общешкольные Сведения об успеваемости.

1.11. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Промежуточная аттестация для учащихся всех классов, кроме выпускных, проводится по результатам контрольных уроков онлайн или по видеозаписям, а также с учетом оценок в течение года. Форма контроля определяется преподавателем в соответствии с индивидуальным планом учащегося и техническими возможностями обеих сторон. В случае невозможности проведения дистанционного контрольного урока аттестация проводится по результатам успеваемости в течение учебного года.

2. Итоговая аттестация.

2.1. Итоговая аттестация учащихся осуществляется после освоения ими дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств или дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

2.2. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями.

2.3. Могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, просмотр, выставка, показ, постановка, письменный и (или) устный ответ.

2.4. Дата и время проведения каждого выпускного экзамена устанавливается приказом директора ДШИ по согласованию с председателем экзаменационной комиссии. Приказ доводится до сведения всех членов экзаменационной комиссии, выпускников и их родителей (законных представителей) не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

2.5. Расписание выпускных экзаменов должно предусматривать, чтобы интервал между ними для каждого выпускника составлял не менее трех дней.

2.6. Программы, темы, билеты, исполнительский репертуар, предназначенные для выпускных экзаменов, утверждаются директором ДШИ не позднее, чем за три месяца до начала проведения итоговой аттестации.

2.7. Перед выпускными экзаменами для выпускников проводятся консультации по вопросам итоговой аттестации.

2.8. По итогам проведения выпускного экзамена выпускнику выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

2.9. Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию по уважительной причине (в результате болезни или в других исключительных случаях, документально подтвержденных), предоставляется возможность пройти итоговую аттестацию в иной срок без отчисления из образовательного учреждения, но не позднее шести месяцев с даты выдачи документа, подтверждающего наличие указанной уважительной причины.

2.10. Лицо, не прошедшее итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из образовательного учреждения. Указанное лицо вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. Для прохождения повторной итоговой аттестации данное лицо должно быть восстановлено в образовательном учреждении на период времени, не превышающий предусмотренного на итоговую аттестацию федеральными государственными требованиями.

2.11. Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

2.12. В периоды особых режимных условий Учреждение обеспечивает переход обучающихся на обучение с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Итоговая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами Учреждения и образовательными программами.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026-2027 учебный год направлена на обеспечение высокого качества образования, на духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

Цель Программы - создание комфортной, развивающей образовательной среды, способствующей развитию творческих способностей обучающихся, приобщению их к духовным ценностям на основе знакомства с лучшими достижениями отечественного и зарубежного искусства.

Задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

Условия реализации Программы:

1. Развитие кадрового потенциала через организацию методической работы.
2. Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.).
3. Создание учебных творческих коллективов.
4. Использование в образовательном процессе современных технологий, в том числе проектной технологии.
5. Организация посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.).
6. Организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего

профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

7. Привлечение учащихся к реализации программы популяризации культурных мероприятий среди молодежи.

Мероприятия по реализации Программы.

I. Методическая работа.		
1.	Заседания отделений	1 раз в четверть
2.	Методические совещания	1 раз в полугодие
3.	Посещение преподавателями ДШИ заседаний ГМО	По плану ГМО
4.	Участие в работе областного методического объединения	По плану СОУМЦ
5.	Взаимопосещение уроков преподавателей отделения	в течение года
6.	КПК преподавателей в соответствии с перспективным планом повышения квалификации (на базе СОУМЦ)	По плану СОУМЦ
7.	Посещение семинаров, мастер-классов на базе СОУМЦ	По плану СОУМЦ
8.	Посещение семинаров, мастер-классов, открытых уроков	в течение года
9.	Творческие встречи с преподавателями Саратовской государственной консерватории и Саратовского областного колледжа искусств	в течение года
10.	Участие учащихся ДШИ в мастер-классах преподавателей СГК им. Л.В. Собинова и СОКИ	в течение года
11.	Участие в научно-практических конференциях, посвящённых проблемам культуры и образования в области культуры	в течение года
12.	Участие в профессионально-исполнительских конкурсах преподавателей и концертмейстеров	в течение года

II. Концертно-просветительская и внеклассная работа.

Праздники		
1.	Праздник для первоклассников «Посвящение в первоклассники»	Ноябрь-декабрь
2.	Новогодний праздник для младших классов	Декабрь

3.	Новогодний спектакль.	Декабрь
4.	Праздник «Рождество»	Январь
5.	Праздник «Масленица»	Март
Концерты, выставки, лекции-концерты		
1.	Концерт «Музыка – искусство муз», посвященный Всемирному Дню музыки	Октябрь
2.	Концерт для учащихся РЭР «Прекрасный мир искусства»	Октябрь
3.	Концерт ко Дню барабанщика	Ноябрь
4.	Концерт-лекция «Инструменты народного оркестра»	Ноябрь
5.	Концерт, посвященный Дню матери	Ноябрь
6.	Концерт-лекция «Песня-душа народа»	Декабрь
7.	Концерт «Скрипичной музыки»	Декабрь
8.	Концерт, посвященный Дню Защитника Отечества	Февраль
9.	Концерт семейного музицирования «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Февраль
10.	Праздничный концерт «Нашим мамам»	Март
11.	Концерт для учащихся РЭР «Мой благодарный зритель».	Март
12.	Концерт, посвященный Дню Победы	Май
13.	Концерты для учащихся СОШ №30, СОШ №12, СОШ №19	в течение года
14.	Концерты в детских садах №79, №74, № 65, № 69	в течение года
15.	Выставки работ учащихся художественного отделения	в течение года
Проекты, социальные акции		
1.	Участие в муниципальном проекте «Играют твои ровесники»	Май-июнь
2.	Концерт семейного музицирования «Мама, папа, я – музыкальная семья»	Февраль
3.	Концерты в доме для престарелых и инвалидов	в течение года
4.	Посещение концертов, спектаклей, выставок учреждений культуры г. Саратова, г. Энгельса	в течение года
Конкурсы и фестивали		

1.	Организация и проведение школьных творческих конкурсов: • «Я - солист» • «Юный музыкант» • «Я - артист» • «Папа, мама, я – музыкальная семья» • «Фортепианная радуга» • Школьный конкурс этюда «Беглые пальчики» • Школьный конкурс художественного слова	в течение года
2.	Участие учащихся в «Покровских ассамблеях искусств»	октябрь-май
3.	Участие учащихся и преподавателей в конкурсах и фестивалях различных уровней.	в течение года

Проектная деятельность (гранты)

№ п/п	Название проекта/ краткое описание	Планируемые конкурсы	Планируемая дата реализации
1.	«Народные песни Поволжья: традиции, сохранённые в песне»/ «Народный коллектив» фольклорный ансамбль «Ладушка» детской школы искусства №6 Энгельсского муниципального района уже многие годы занимается приобщением детей и взрослых к народной песне. В начале 2025 года родилась идея проекта «Народные песни Поволжья: традиции, сохранённые в песне». Участники ансамбля накопили большой песенный материал, собранный в Саратовской, Пензенской и Волгоградской областях. В рамках проекта планируется посетить два села в Саратовской области для записи дополнительных народных песен, а также оцифровать архивные записи с аудиокассет. На основе собранного материала будет создан сборник народных песен, который станет важным вкладом в сохранение культурного наследия региона. В рамках реализации проекта будет проведена презентация сборника, в рамках которого каждой школе искусства области будет передано	Конкурс фонда президентских грантов, конкурс фонда культурных инициатив, областной конкурс социальных проектов в 2026 году.	Срок реализации зависит от победы в конкурсе грантов. Рассчитан на 18 месяцев реализации.

	по одному экземпляру издания. Проект завершится концертным туром в 11 районах Саратовской области.		
2.	III детский форум «Театральные каникулы»/ III детский форум "Театральные каникулы" - уникальная возможность для детей, занимающихся театральным творчеством, получить знания и навыки не только от своих преподавателей, но и от преподавателей средних специальных и высших учебных заведений, специалистов в области театра из других регионов. К тому же будет замечательная возможность обменяться опытом, ведь участниками форума станут учащиеся театральных отделений детских школ искусств Саратовской области. Для нашего региона проект уникален, поскольку подобного рода мероприятий до 2024 года в Саратовской области не было. А в октябре 2024 года мы организовали I детский форум "Театральные каникулы". С 23 по 26 октября 2026 года в социально-оздоровительном центре "Ударник" пройдет II детский форум «Театральные каникулы». III форум станет областного уровня.	Конкурс фонда президентских грантов, конкурс фонда культурных инициатив, областной конкурс социальных проектов в 2026-2027 году.	Сентябрь-октябрь 2026 г.

III. С целью формирования интереса учащихся к творческой деятельности на базе школы созданы детские творческие коллективы:

- Фольклорный ансамбль «Покровские ребята»
- Фольклорный ансамбль «Ясна»
- Детский оркестр народных инструментов «Серебряные струны»
- Ансамбль скрипачей
- Ансамбль домбристов
- Хореографический коллектив «Ви-за-Ви»
- Детский эстрадно-музыкальный театр «Парабум»