

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 1
От «24» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
С.В. Бондарь
Приказ № 121/1 – ОД от 01.09.2020 г.



ОДОБРЕНО:

Методическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 1
От «24» августа 2020 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. Энгельс
2020 г.

В.00.	Вариативная часть											
В.01.УП.01	Ансамбль	4, 6		1	1	1					1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8,5	9	10
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				6	6,5	6,5	8	9	9	10	9,5	10,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		40	9									
К.03.00.	Консультации⁵⁾			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс							2	2	2		2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени⁵⁾				1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет и 18 полугодий за 9 лет. При выставлении многогодия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

²⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

³⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. **По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:**

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8, 9 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В. Бондарь
" 24 " 08 20 20 г.
МП

Срок обучения – 8 лет (9 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство											
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1,3,5 ...-15, 17	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	8,10 ...-16, 18					1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4... - 10,14, 15,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9- 13,15, 17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		43	9									
В.00.	Вариативная часть											
В.02.УП.01	Оркестровый класс ³⁾	10-16		0,5	0,5	0,5	2	2	2	2	2	2

	/Коллективное музицирование											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				5,5	6	7	8,5	9	9	9	9,5	11
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				7	7,5	9	9	9,5	9,5	9,5	10,5	12,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		53	9									
К.03.00.	Консультации⁵⁾			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль ³⁾							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор ³⁾			4	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ³⁾ /Коллективное музицирование							8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени⁵⁾				1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹ В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

² По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

³ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс»/ «Коллективное музицирование» и консультациям «Оркестр»/

«Коллективное музицирование» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс»/ «Коллективное музицирование» и консультации «Оркестр»/ «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. **По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:**

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8, 9 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В. Бондарь
"___" _____ 20__ г.
МП

Срок обучения – 8 лет (9лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий										
		32 33 33 33 33 33 33 33 33										
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах										
ПО.01. Музыкальное исполнительство												
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1,3,5 ...-15, 17	2,4 6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	10,12, 18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	6		1	1	1						
ПО.02. Теория и история музыки												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4...- 10,15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13,15, 17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	17,18										1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		37	10									
В.00. Вариативная часть												
В.03.УП.01	Коллективное музицирование/ Оркестровый класс ³⁾	12-16		1	1	1	2	2	2	2	2	1,5
В.03.УП.02	Основы джазовой импровизации						0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом				6	6,5	6,5	8,5	8,5	8,5	9	10	10

вариативной части: ⁴⁾												
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			8	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	13,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		42	10									
К.03.00.	Консультации⁵⁾		Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность		6	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор		4	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени⁵⁾			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если

консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. **В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.**

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. **В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.**

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. **По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:**

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8, 9 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 24 " 08 20 20 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	7,9	8	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:			11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:	18	6					
В.00.	Вариативная часть							
В.01.УП.01	Коллективное музицирование/ Оркестровый класс	2, 4... - 10		1	2	2	2	2
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			6,5	8	8	8,5	9,5
	Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части			8,5	9,5	9,5	10	12
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:	23	6					
К.03.00.	Консультации ⁵⁾			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ³⁾			8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ³⁾					12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01.	Специальность							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							
Резерв учебного времени⁵⁾					1	1	1	1

1) В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

2) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. **В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим предметам.**

3. Учебный предмет «Оркестровый класс»/ «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. **Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:**

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь
" 24 " 08 20 20 г.
МП

Срок обучения – 8 лет (9лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий									
				32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01. Музыкальное исполнительство													
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1,3,5 ...-15, 17	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	10,12, 18	14				1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	6		1	1	1							
ПО.02. Теория и история музыки													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4... - 10,15, 17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,11, 13, 15,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	17,18										1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		37	10										
В.00.	Вариативная часть												

В.02.УП.01	Коллективное музицирование	8		1	1	1						
В.03.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	12-16					2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	9,5	10,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				8	8,5	8,5	9,5	9,5	9,5	10	12	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		44	10									
К.03.00.	Консультации⁵⁾			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	4	4
К.03.04.	Ансамбль							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр								12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени⁵⁾				1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного

времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. **В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.**

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. **По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:**

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 24 " 08 20 20 г.

МП



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий				
				33	33	33	33	33
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство							
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		18	6					
В.00.	Вариативная часть							
В.02.УП.01	Коллективное музицирование	2		1				
В.02.УП.02	Оркестровый класс ³⁾	4-10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6,5	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				8,5	9,5	9,5	10	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		31	6					
К.03.00.	Консультации⁵⁾			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература				2	2	2	4

	(зарубежная, отечественная)							
К.03.04.	Ансамбль			2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ³⁾		8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр ³⁾				12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)		1	1	1	1		-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01.	Специальность							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							
Резерв учебного времени⁵⁾			1	1	1	1	1	1

1. В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.**

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. **В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.**

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. **По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:**

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

- навыков записи музыкального текста по слуху;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

« 24 » 08 20 20 г.

МШ

Срок обучения – 8 лет (9лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения									
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
	Структура и объем ОП			Количество недель аудиторных занятий									
				32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль ²⁾	2,4...-12,15,17	14	4	4	4	4	5	5	5	5	5	
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент ⁴⁾	2,4...-12,15,17	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	2,4...-10,14,17	12	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	2...-8		1	1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10...-16,18						1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				7	7	7	7	8	8	9	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				11,5	11,5	12	12	14	15	16	16	17,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		32	3										
В.00.	Вариативная часть												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	2,4...-15		0,5	0,5	0,5	0,5						
В.03.УП.02	Сольное пение	12,14,16,17,18		0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				8	8	8	8	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				8	8	8	8	9,5	9,5	10,5	10,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		47	3									
К.03.00.	Консультации⁷⁾			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03.	Сольфеджио							2	2	2	4	4
К.03.04.	Народное творчество			2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)							2	2	2	2	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент											
Резерв учебного времени⁷⁾				1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В колонках 3 и 4 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.**

2. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

3. В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

4. В качестве музыкального инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с 1 по 4 классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

В.01.	Историко-бытовой танец	15,18			1	1						
В.02.	Современный танец						2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				8	9	10	12	13	13	13	13	13,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				9,5	9,5	10,5	12	13	13	13	13	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		35	8									
К.03.00.	Консультации⁴⁾			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Танец			2	2							
К.03.02.	Ритмика			2	2							
К.03.03.	Гимнастика			2	2							
К.03.04.	Классический танец					8	8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец						6	6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература							2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства									4	4	4
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	2
ИА.04.02.01.	Классический танец											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства											
Резерв учебного времени⁴⁾				1	1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.**

²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

№ 24 08 20 20 г.

МП

Нормативный срок обучения – 5 лет (6 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения					
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП		Количество недель аудиторных занятий							
		33	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство								
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	2		2					
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	2		1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	1...-9,11	2...-8	4	6	6	6	6	5
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	11	4...-8		2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	2...-10,12		2	3	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2	1,5					
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература		6		1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	8,11					1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				10,5	12	12	12	12	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				12,5	13	13	13	13	13,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		17	9						
В.00.	Вариативная часть⁵⁾								
В.01.	Историко-бытовой танец	4...-10,12			1	1			
В.02.	Современный танец				1	1	2	2	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				10,5	14	14	14	14	12,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				12,5	14	14	14	14	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		26	9						
К.03.00.	Консультации⁴⁾			Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Ритмика			4					
К.03.02.	Гимнастика			2					
К.03.03.	Классический танец			8	8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец				6	6	6	6	8
К.03.05.	Подготовка концертных номеров			6	8	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2					
К.03.07.	Музыкальная литература				2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства						4	4	2
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2	2
ИА.04.02.01.	Классический танец								
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец								
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства								
Резерв учебного времени⁴⁾				1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.**

²⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

³⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁴⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул**

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: **«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В. Бондарь
№ 24 / 08 _____ 20 20 г.
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)		Распределение по годам обучения								
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
				Количество недель аудиторных занятий								
				32	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
Структура и объем ОП												
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство											
ПО.01.У П.01.	Театральные игры	2,4		2	2							
ПО.01.У П.02.	Основы актерского мастерства	6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3	
ПО.01.У П.03.	Художественное слово ³⁾	2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.У П.04.	Сценическое движение	8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1	
ПО.01.У П.05.	Ритмика ⁴⁾	2,4		1	1							
ПО.01.У П.06.	Танец ⁴⁾	4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2	
ПО.01.У П.07.	Подготовка сценических номеров	4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история искусств											
ПО.02.У П.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.02.У П.02.	Беседы об искусстве	6,8,10				1	1	1				
ПО.02.У П.03.	История театрального искусства	12,14, 15							1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				6	8	8	10	10	10	11	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		46	5								
В.00.	Вариативная часть										
В.01.	Музыкальный инструмент	4,6...-12,15	14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.	Вокальный ансамбль	13,14							1	1	1
В.03.	Грим									0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				6	8	8	10,5	10,5	11,5	13	13
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				7	9,5	9,5	12	12	12	13	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		58	6								
К.03.00.	Консультации⁷⁾			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры			2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства					8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение						6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика			2	2						
К.03.06.	Танец			2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)					2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства								2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)			1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке										
ИА.04.02.02.	История театрального искусства										
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1	1	1	1

⁷⁾ В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее»

(например, «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.**

2) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь
" 28 " 08 20 20 г.

МП

Нормативный срок

обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
				Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Структура и объем ОП								
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство							
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ²⁾	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика ³⁾	2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец ³⁾	2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	6,8,9				1	1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		29	5					
В.00.	Вариативная часть							
В.01.	Музыкальный инструмент	2,4,6,8,10				0,5	0,5	0,5
В.03.	Вокальный ансамбль	7			1	1	1	1
В.04.	Грим						0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				8	11	11,5	12	13
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				10,5	12	12	12	13
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		39	5					
К.03.00.	Консультации⁵⁾			Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			6	8	8	8	8
К.03.02.	Художественное слово			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика			2				
К.03.05.	Танец			2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			2	2			
К.03.09.	История театрального искусства					2	2	4
А.04.00.	Аттестация							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке							
ИА.04.02.02.	История театрального искусства							
Резерв учебного времени				1	1	1	1	1

1) В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.**

По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

4) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

5) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.

3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В. Бондарь
" 2 " 08 20 20 г.
МП



Срок обучения – 5 лет (6 лет)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения					
		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Структура и объем ОП				Количество недель аудиторных занятий					
				33	33	33	33	33	33
Обязательная часть				Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество								
ПО.01.УП.01.	Рисунок ²⁾	2, 4, 6, 10	8, 11	3	3	3	4	4	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	1, 3... 9	2...- 8, 11	3	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	1, 3... 9, 11	2...- 8	2	2	2	2	3	2
ПО.02.	История искусств								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	2		1, 5					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	4, 6, 8, 11			1, 5	1, 5	1, 5	1, 5	1, 5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				17	18	20	22	23	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия³⁾								
ПО.03.УП.01	Пленэр	4... -10			x	x	x	x	x
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:		24	11						
В.00.	Вариативная часть								
В.01.	Скульптура	4... - 10, 12		1	1	1	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				10,5	10,5	11,5	12,5	13,5	11,5
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				11,5	11,5	11,5	12,5	13,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:		31	11						

К.04.00.		Консультации ⁵⁾		Годовая нагрузка в часах					
К.04.01.	Рисунок			4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			4	4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					
К.04.05.	История изобразительного искусства				2	2	2	2	2
А.05.00.		Аттестация		Годовой объем в неделях					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)			1	1	1	1	-	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация							2	2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая								
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства								
Резерв учебного времени⁵⁾				1	1	1	1	1	1

¹⁾ В колонках 3 и 4 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 3) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. **В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.**

²⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

³⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

⁴⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁵⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. **Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: **Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.**



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
С.В. Бондарь
" 24 " 08 20 20 г.
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы инструментального исполнительства».
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	
1.	Музыкальное исполнительство						
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	V
2.	Теория и история музыки						
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Предмет по выбору						
3.1.	Хоровой класс/ансамбль	1	1	1	1	1	
3.2.	Коллективное музицирование			1	1	1	
	Всего:	5	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования)

При проведении итоговой аттестации может применяться форма экзамена.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
 С.В. Бондарь
 " 24 " 08 20 20 г.
 М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального фольклора»
(срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	V
1.2.	Народная хореография	1	1	1	1	1	
2.	Учебные предметы историко – теоретической подготовки:						
2.1.	Народное музыкальное творчество			1	1	1	
2.2.	Этно-сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Музыкальный инструмент*		1	1	1	1	
3,2	Сольное пение*		0,5	1	1	1	
	Всего:	5	6,5	8	8	8	

*Возможно проведение занятий в индивидуальной или мелко-групповой форме.

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народная хореография» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
 С.В. Бондарь
 " " 20__ г.
 МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Основы эстрадно-джазового исполнительства»
 (срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Основы эстрадного пения	2	2	2	2	2	V
1.2.	Эстрадный вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	
1.3.	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Основы игры на музыкальном инструменте/Основы джазового пения		1	1	1	1	
Всего в неделю часов:		6	7	7	7	7	

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Основы эстрадного пения» и «Основы сценического движения» не менее 80% от аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Основы джазового пения» – от 60% до 100% аудиторного времени.

Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
 С.В. Бондарь
 " 24 " 08 20 20 г.
 МП



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Основы хорового пения»
 (срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Хоровое пение	3	3	3	3	3	V
1,3.	Вокальный ансамбль		1	1	1	1	
2.	Учебный предмет историко – теоретической подготовки:						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	V
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Музыкальный инструмент/сольное пение	-	-	1	1	1	
	Всего:	5	6	7	7	7	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровое пение» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов; хор из обучающихся 4-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования)


 Утверждаю:
 Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»
 С.В. Бондарь
 " 22 " 08 20 20 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Основы театрального искусства»
(срок реализации 5 лет)

№ п_п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий часов в неделю					итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Театральные игры	1,5	1,5				
1.2	Основы сценической речи*	1	1	1	0,5	0,5	V
1.3	Основы актёрского мастерства			2	2	2	V
1.4	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
1.5	Подготовка сценических номеров	2	2	2	2	2	
2.	Учебный предмет историко-теоретической направленности:						
2.1	Беседы о театральном искусстве				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Постановка голоса*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	6	6	6,5	7	7	

*Возможно проведение индивидуальных занятий.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
- Учебный предмет «Основы сценической речи» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 24 " 08 20 20 г.
МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной деятельности»
(срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1.	Рисунок	1	1	1	1	1	V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	V
1.3.	Композиция	1	1	1	1	1	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1.	Лепка	1	1				
3.2.	Скульптура			1	1	1	
	Всего:	5	5	6	6	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1 час в неделю; «Живопись» 1 час в неделю; «Композиция» - 0,5 часа в неделю; «Лепка» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «Скульптура» - 0,5 часа в неделю.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Постигая прекрасное»
(срок реализации 5 лет)

№ п.п.	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:						
1.1.	Занимательная ритмика	2	-	-	-	-	-
1.2.	Гимнастика	1, 5	2	-	-	-	
1.3.	Основы классического танца	-	2	2	2	2	V
1.4.	Народный танец	-	-	2	2	2	V
1.5.	Современный танец	-	-	-	1	1	-
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:						-
2.1.	Теория хореографического искусства	1	1	1	1	1	V
3.	Учебный предмет по выбору:						-
3.1.	Подготовка концертных номеров*	0, 5	0, 5	0,5	0,5	0, 5	-
	Всего:	5	5, 5	5,5	6,5	6, 5	-

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

- Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.
- В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
 - из расчета 60-100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Занимательная ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современный танец».
 - для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".



Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

" 24 " 08 20 20 г.

МП

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Ступени мастерства».
(Срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование предмета	учебного	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
			I	II	
1.	Специальность		2	2	II
3.	Практикум по сольфеджио		1	1	
4.	Современная музыка		1	1	
5.	Элементарная теория музыки		-	1	
6	Предмет по выбору		1	1	
	Всего:		5	6	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Сольное пение)» не менее 80% от аудиторного времени.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, постановка голоса и др.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

08 20 20 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Знакомство с танцем»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	
1.1	Партерная гимнастика	2
1.2.	Азбука танца	2
3.1.	Подготовка концертных номеров	0,5
	Всего:	4,5

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

С.В. Бондарь

08 _____ 20 20 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Акварель»**

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	
1.1	Графика	1
1.2.	Живопись	1
1.3.	Декорирование	2
	Всего:	4

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР»

 С.В. Бондарь

08 _____ 20 20 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Арлекин»

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:	
1.1	Театральные игры	2
1.2.	Риторика	1
1.3.	Пение	1
	Всего:	4

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.