МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИЕТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6 ЭНГЕЛЬССКОГОГО МУНЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 7
От «03» июня 2026 г.

ОДОБРЕНО:
Методическим советом
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
Протокол № 4
От «03» июня 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДШИ №6 ЭМР»
С.В. Бондарь

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

г. Энгельс
2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**														
УП 01	Специальность и чтение с листа[3]			592 (691)	1,3,5…-15,(17)	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	(3)
УП 02	Ансамбль		132 (198)		8,10, 14, (18)					1	1	1	1		(2)
УП 03	Концертмейстерский класс[4]			49	12-15								1	1/0	
УП 04	Хоровой класс[4]	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.00	**Теория и история музыки**														
УП 01	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4…-10,14, 15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9-13,15, (18)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1776,5 (2073,5)**					**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**	**(9)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**32 (38)**	**9**									
В.00.	**Вариативная часть[5]**	**131**													

В.01.	Ансамбль		131				1	1	1					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1907,5 (2204,5)**					**6**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**9/8**	**(9)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**6**	**6,5**	**6,5**	**8,5**	**9**	**9**	**10**	**9,5/8,5**	**(11)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**32 (38)**	**9**									
К.03.00.	**Консультации[6)]**	**158 (184)**													
К.03.01.	Специальность			68 (70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		24 (30)					2	2	2	4	4	4	6	(6)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		14 (20)								2	2	4	6	(6)
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс		12 (16)								2	2	4	4	(4)
К.03.05.	Сводный хор	68					4	8	8	6	6	6	6	6	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени[8)]							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**														
УП 01	Специальность			592 (691)	1,3,5…-15, (17)	2,4,6…-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	(3)
УП 02	Ансамбль		165 (231)		8,10…-16, (18)					1	1	1	1	1	(2)
УП 03	Фортепиано			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
УП 04	Хоровой класс	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00	**Теория и история музыки**														
УП 01	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4… -10,14,15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9-13,15, (17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1711 (2008)**					**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**	**(9)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**37 (43)**	**9**									
В.00.	**Вариативная часть**	**428 (494)**													

В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1						
В.02.	Оркестровый класс	330 (396)			8, 10…16, (18)					2	2	2	2	2	(2)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2139 (2502)**					**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**	**9**	**9**	**9**	**9,5**	**(11)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**7**	**7,5**	**9**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**(12,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**43 (50)**	**9**									
К.03.00.	**Консультации**	**188 (226)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность			62 (70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		30 (38)					2	4	4	4	4	6	6	(8)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		20 (28)							2	4	4	4	6	(8)
К.03.04.	Ансамбль		16 (22)								2	4	4	6	(6)
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр	40(48)								8	8	8	8	8	(8)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагает занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов; «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Оркестровый класс» - 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**														
УП.01.	Специальность			559 (641,5)	1,3,5...-15(17)	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
УП 02.	Ансамбль		165 (231)		10,12(18)	14				1	1	1	1	1	(2)
УП 03.	Фортепиано			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
УП 04.	Хоровой класс	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**														
УП.01.	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4...-10,15(17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02.	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
УП 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11,13,15(17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 04.	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1579 (1859,5)**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**(8,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**31(37)**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**428 (494)**													
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1						
В.02.	Оркестровый класс	330 (396)			14, 16(18)					2	2	2	2	2	(2)

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2007 (2353,5)**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**	**(10,5)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**8**	**9**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**	**(13,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**34 (41)**	**10**									
К.03.00.	**Консультации**	**196 (234)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность			62(70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		36 (44)					2	4	4	6	6	6	8	(8)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		26(34)							4	4	4	6	8	(8)
К.03.04.	Ансамбль		12(18)							2	2	2	2	4	(6)
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр	40(48)								8	8	8	8	8	(8)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;«Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(35)
							Недельная нагрузка в часах					
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**											
ПО.МИ.01.01.	Специальность			363 (445,5)	1,3,5,7(11)	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль		132(198)		4,6,8(12)			1	1	1	1	(2)
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	33			2		1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**											
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио		247,5(297)		2,4,8,9(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5(231)		7,9(11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
ПО.ТИМ.02.04	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1039 (1320)**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**(8,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**18 (24)**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть**	**297(363)**										
В.01.	Коллективное музицирование		33		2		1					
В.02.	Оркестровый класс	264 (330)			8,10(12)			2	2	2	2	(2)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1317,5 (1683)**					**6,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**	**(10,5)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**9**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**	**(13,5)**

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**21 (25)**	**6**						
К.03.00.	**Консультации**	**148(186)**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность			36(44)			4	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		30(38)				4	6	6	6	8	(8)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		26(34)					6	6	6	8	(8)
К.03.04.	Ансамбль		16(22)					4	4	4	4	(6)
К.03.05.	Сводный хор	8					8					
К.03.06.	Оркестр	32(40)						8	8	8	8	(8)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5-го классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**														
УП 01	Специальность			559 (641,5)	1,3,5…-15,(17)	2,4,6…-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
УП 02	Ансамбль		165 (231)		10,12,(18)	14				1	1	1	1	1	(2)
УП 03	Фортепиано			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
УП 04	Хоровой класс	98			6		1	1	1						
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**														
УП 01	Сольфеджио		378,5 (428)		2,4… -10,15,(17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Слушание музыки		98		6,(17)		1	1	1						
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11,13,15,(17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 04	Элементарная теория музыки		(33)		(17, 18)										(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1579 (1859,5)**					**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**(8,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**31 (38)**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**428 (494)**													
В.01.	Коллективное музицирование		98		6		1	1	1						
В.02.	Оркестровый класс	330			8, 10…16, 18					2	2	2	2	2	(2)

		(396)													
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2269 (2353,5)**					**6**	**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**	**(10,5)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**8**	**9**	**9**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**	**(13,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**38 (45)**	**10**									
К.03.00.	**Консультации**	**196(234)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность			62(70)			6	8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		28(34)					2	4	4	4	4	4	6	(6)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16(22)								2	4	4	6	(6)
К.03.04.	Ансамбль		12(16)								2	2	4	4	(4)
К.03.05.	Сводный хор	20					4	8	8						
К.03.06.	Оркестр	24(36)								12	12	12	12	12	(12)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. Численность групп - от 15 человек. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах					
ПО.МИ.01.00.	**Музыкальное исполнительство**											
УП 01	Специальность			363 (445,5)	1,3,5,7,(11)	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	(2,5)
УП 02	Ансамбль		132 (198)		4,6,8,(12)			1	1	1	1	(2)
УП 03	Фортепиано			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
УП 04	Хоровой класс	33			2		1					
ПО.ТИМ.02.00.	**Теория и история музыки**											
УП 01	Сольфеджио		247,5 (297)		2,4,8,9,(11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		7,9,(11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 03	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1039,5 (1320)**					**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**(8,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**18 (25)**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть**	**297 (363)**										
В.01.	Коллективное музицирование		33		2		1					
В.02.	Оркестровый класс	264 (330)			4-10, (12)			2	2	2	2	(2)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1483,5 (1683)**					**6,5**	**8**	**8**	**8,5**	**9,5**	**(10,5)**

Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**8,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**	**(13,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**23 (31)**	**6**						
К.03.00.	**Консультации**	**148 (186)**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность			38 (48)			8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Сольфеджио		24 (30)				4	4	4	6	6	(6)
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		16 (22)					2	4	4	6	(6)
К.03.04.	Ансамбль		14 (18)					2	4	4	4	(4)
К.03.05.	Сводный хор	8					8					
К.03.06.	Оркестр	48 (60)						12	12	12	12	(12)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	**(1)**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
3. Предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, национального оркестра. Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**														
УП 01	Фольклорный ансамбль		1184 (1349)		2,4…-12,15, (17)	14	4	4	4	4	5	5	5	5	(5)
УП 02	Музыкальный инструмент			329 (395)	2,4…-12,15, (17)	14	1	1	1	1	1	1	2	2	(2)
ПО.02.	**Теория и история музыки**														
УП 01	Сольфеджио		263 (312,5)		2,4…-10,14, (17)	12	1	1	1	1	1	1	1	1	(1,5)
УП 02	Народное музыкальное творчество		131		2…-8				1	1	1	1			
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		132 (165)		10…-16, (18)						1	1	1	1	(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2039 (2352,5)**					**6**	**6**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**9**	**(9,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**28 (32)**	**3**									
В.00.	**Вариативная часть**	**361 (394)**													
В.01.	Фольклорная хореография		98		2,4,6,8		1	1	1	1					
В.02	Фольклорный театр										1	1	1	1	(1)
В.03.	Сольное пение			263 (296)	12,14,16, (18)		1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2404 (2750,5)**					**8**	**8**	**9**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**(11,5)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**8**	**8**	**9**	**9**	**11**	**11**	**11**	**11**	**(11,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**35 (40)**	**3**									
К.03.00.	**Консультация**	**142 (166)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль		94 (106)				10	12	12	12	12	12	12	12	(12)
К.03.02.	Музыкальный инструмент			22 (26)			2	2	2	2	2	4	4	4	(4)
К.03.03	Сольфеджио		10 (14)								2	2	2	4	(4)
К.03.04.	Народное творчество		8				2	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		8 (12)								2	2	2	2	(4)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент														
Резерв учебного времени															

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6–8 классы - по 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
«Народное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
							Количество недель аудиторных занятий				
							32	33	33	33	33
							Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**										
УП 01	Фольклорный ансамбль		792		2,4,6,8,9	10	4	5	5	5	5
УП 02	Музыкальный инструмент			264	2,4,6,8,9	10	1	1	2	2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**										
УП 01	Сольфеджио		214,5		2,4,6,8,9	10	1	1	1,5	1,5	1,5
УП 02	Народное музыкальное творчество		99		2,4			1	1	1	
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		99		6,8,10				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1468,5**					**6**	**8**	**10,5**	**10,5**	**9,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**20**	**3**					
В.00.	**Вариативная часть**	**198**									
В.01.	Фольклорная хореография		33		2,4		1	1	1		
В.02.	Фольклорный театр									1	2
В.03.	Сольное пение			165	12,14,16,18		1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1666,5**					**8**	**10**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:											

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**26**	**3**					
К.03.00.	**Консультации**		**90**				**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль		48				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент			16			2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио		14					2	4	4	4
К.03.04.	Народное творчество		6				2	2	2		
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		6						2	2	2
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль										
ИА.04.02.02.	Сольфеджио										
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент										
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;
«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
«Народное творчество» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**														
УП 01	Специальность и чтение с листа			641,5 (740,5)	1,3,5…-15, (17)	2,4,6 …-14	2	2	2	2,5	2,5	2,5	3	3	(3)
УП 02	Ансамбль		362 (428)		10,12, (18)	14		1	1	1	2	2	2	2	(2)
УП 03	Основы импровизации и сочинения			132 (165)	6,8…-16, (17)						1	1	1	1	(1)
ПО.02.	**Теория и история музыки**														
УП 01	Сольфеджио		378,5 (428,5)		2,4…-10,15, (17)	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Слушание музыки		98		6		1	1	1						
УП 03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		9,11, 13,15, (17)	14				1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 04	Элементарная теория музыки		(33)		(17,18)										(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1793,5 (2123,5)**					**4**	**5,5**	**5,5**	**6**	**8**	**8**	**8,5**	**9**	**(10)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**27 (34)**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**148 (181)**													
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент			148 (181)			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	(1)

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1941,5 (2305)**					**4,5**	**6**	**6**	**6,5**	**8,5**	**8,5**	**9**	**10**	**(11)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**6,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**	**12**	**13**	**14**	**(14)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**27 (34)**	**10**									
К.03.00.	**Консультации**	**168 (206)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			58 (66)			6	6	6	8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Ансамбль		26 (34)					2	4	4	4	6	6	6	(8)
К.03.03	Основы импровизации и сочинения			14 (20)								4	4	6	(6)
К.03.04.	Сольфеджио		36 (42)				2	2	4	4	4	6	6	8	(8)
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		24 (32)							4	4	6	6	8	(8)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

Срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**											
УП 01	Специальность и чтение с листа			445,5 (544,5)	1,3,5,7, (11)	2,4,6,8	2,5	2,5	2,5	3	3	(3)
УП 02	Ансамбль		297 (363)		4,6,8, (12)		1	2	2	2	2	(2)
УП 03	Основы импровизации и сочинения			82,5 (115,5)	4,6,8, 10, (11)				0,5	1	1	(1)
ПО.02.	**Теория и история музыки**		**429 (561)**									
УП 01	Сольфеджио		247,5 (297)		2,4,8,9, (11)	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		181,5 (231)		7,9, (11)	8	1	1	1	1	1,5	(1,5)
УП 03	Элементарная теория музыки		(33)		(11,12)							(1)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1254 (1584)**					**6**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9**	**(10)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**17 (24)**	**6**						
В.00.	**Вариативная часть**	**148,5 (181)**										
В.01.УП.01	Дополнительный инструмент			148,5 (181)			0,5	1	1	1	1	(1)
Всего аудиторная нагрузка с учетом		**1402 (1765)**			**17 (24)**	**6**	**6,5**	**8**	**8,5**	**9,5**	**10**	**(11)**

вариативной части:												
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**9,5**	**12**	**12**	**13,5**	**14**	**(14)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.03.00.	**Консультации**	**110 (148)**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Специальность и чтение с листа			40 (48)			8	8	8	8	8	(8)
К.03.02.	Ансамбль		6 (10)					2	2	2		(4)
К.03.03.	Основы импровизации и сочинения			2 (6)							2	(4)
К.03.04.	Сольфеджио		16 (18)				2	2	4	4	4	(2)
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10 (18)					2	2	2	4	(8)
К.03.06.	Оркестр	36 (48)							12	12	12	(12)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Специальность											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)											
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(17)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
							Недельная аудиторная нагрузка								
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**[3)]														
УП 01	Танец		130		2,4		2	2							
УП 02	Ритмика		130		2,4		2	2							
УП 03	Гимнастика		65		2,4		1	1							
УП 04	Классический танец		1023 (1188)		5…-15, (17)	6…-4			6	5	5	5	5	5	(5)
УП 05	Народно-сценический танец		330 (396)		7…-13, (17)	15				2	2	2	2	2	(2)
УП 06	Подготовка концертных номеров		658 (757)		2,4…-14, (18)		2	2	2	2	3	3	3	3	(3)
ПО.02.	**Теория и история искусств**														
УП 01	Слушание музыки и музыкальная грамота		131		2,4,6	8	1	1	1	1					
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66		10	12					1	1			
УП 03	История хореографического искусства		66 (115,5)		14, (17)								1	1	(1,5)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2599 (2978,5)**					**8**	**8**	**9**	**10**	**11**	**11**	**11**	**11**	**(11,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**28 (32)**	**8**									
В.00.	**Вариативная часть**	**428 (461)**													
В.01.	Историко-бытовой танец		98				1	1	1						

В.02.	Современный танец	330 (363)	x							2	2	2	2	2	(2)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**3094 (3439,5)**			**30**	**8**	**9**	**9**	**10**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**	**(13,5)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**9,5**	**9,5**	**11**	**12**	**13**	**13**	**13**	**13**	**(14)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**28 (32)**	**8**									
К.03.00.	**Консультации**	**166 (192)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.03.01.	Танец		4				2	2							
К.03.02.	Ритмика		4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика		4				2	2							
К.03.04.	Классический танец		48 (56)						8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.05.	Народно-сценический танец		30 (38)							6	6	6	6	6	(8)
К.03.06.	Подготовка концертных номеров		56 (64)					8	8	8	8	8	8	8	(8)
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства		8 (10)										4	4	(2)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Классический танец														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
							Недельная аудиторная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Хореографическое исполнительство**											
УП 01	Ритмика		66		2		2					
УП 02	Гимнастика		33		2		1					
УП 03	Классический танец		924 (1089)		1…-9, (11)	2…-8	4	6	6	6	6	(5)
УП 04	Народно-сценический танец		264 (330)		(11)	4… -8		2	2	2	2	(2)
УП 05	Подготовка концертных номеров		462 (561)		2… -10, (12)		2	3	3	3	3	(3)
ПО.02.	**Теория и история искусств**											
УП 01	Слушание музыки и музыкальная грамота		49,5			2	1,5					
УП 02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		66			6		1	1			
УП 03	История хореографического искусства		66 (115,5)		8					1	1	(1,5)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1930,5 (2310)**					**10,5**	**12**	**12**	**12**	**12**	**(11,5)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					**13 (16)**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть**	**297 (363)**										
В.01.	Историко-бытовой танец		33				1					
В.02.	Современный танец	264 (330)	x					2	2	2	2	(2)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2227,5 (2673)**					**10,5**	**14**	**14**	**14**	**14**	**(13,5)**

Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**12,5**	**14**	**14**	**14**	**14**	**(14)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**13 (16)**	**9**						
К.03.00.	**Консультации**	**122 (148)**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Ритмика		4				4					
К.03.02.	Гимнастика		2				2					
К.03.03	Классический танец		40 (48)				8	8	8	8	8	(8)
К.03.04.	Народно-сценический танец		24 (32)					6	6	6	6	(8)
К.03.05.	Подготовка концертных номеров		38 (46)				6	8	8	8	8	(8)
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота		2				2					
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		4					2	2			
К.04.08.	История хореографического искусства		8 (10)							4	4	(2)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Классический танец											
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец											
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства											
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 5-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям[2])		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
	Обязательная часть	**2636 (3200)**													
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**1975 (2404)**													
ПО.01.УП.01.	Театральные игры		130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства		429 (528)		6,8… 12,15,(17)	14			1	2	2	2	3	3	(3)
ПО.01.УП.03.	Художественное слово[3]		131	132 (165)	2,4,.. -10,14, 15	12 (18)	1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение		165 (198)		8,10, 12,14, 15, (17)					1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.05.	Танец[4]		461 (527)		4,6… 12,15, (17)	14	1	1	2	2	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.06.	Ритмика[4]		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров		462 (528)		4,6… -10,14, 15, (17)	12		2	2	2	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль		132(165)								1	1	1	1	
ПО.02.	**Теория и история искусств**	**461 (560)**													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота		131(131)		2,4…, -8,12, 14,16, (17)	10	1	1	1	1					
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99			6,8,10				1	1	1				
ПО02.УП.03.	История театрального искусства	99 (165)			12,14, 15, (17)							1	1	1	(2)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2436 (2964)**					**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**	**(12)**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**46 (52)**	**5 (6)**										
В.00.	**Вариативная часть**	**66 (99)**														
В.04.	Грим		x	66 (99)										1	1	(1)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2502 (3063)**					**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**12**	**12**	**(13)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							**7**	**9,5**	**9,5**	**12**	**12**	**12**	**14**	**14**	**14**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**46 (52)**	**5 (6)**										
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**200 (236)**					**Годовая нагрузка в часах**									
К.03.01.	Театральные игры		4				2	2								
К.03.02.	Основы актерского мастерства		48 (52)						8	8	8	8	8	8	(6)
К.03.03.	Художественное слово		10	16 (22)			2	2	2	4	4	4	4	4	(6)
К.03.04.	Сценическое движение		30 (36)							6	6	6	6	6	(6)
К.03.05.	Ритмика		4				2	2							
К.03.06.	Танец		24 (28)				2	2	2	2	4	4	4	4	(4)
К.03.07.	Подготовка сценических номеров		32 (40)					4	4	4	4	4	6	6	(8)
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота		18 (20)				2	2	2	2	2	2	2	4	(2)
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	6							2	2	2				
К.03.10.	История театрального искусства	8 (12)										2	2	4	(4)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация													2	(2)
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства «Искусство театра»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
							Количество недель аудиторных занятий					
							33	33	33	33	33	(33)
1	2	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	(15)
	Обязательная часть						Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**											
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства		330 (429)		2,4,6,9,(11)	8	1	2	2	2	3	(3)
ПО.01.УП.02.	Художественное слово[3]		66	99 (132)	2,4,8,10	6,(12)	1	1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение		132 (165)		4,6,8,10,(11)			1	1	1	1	(1)
ПО.01.УП.04.	Танец[4]		297 (363)		2,4,6,9,(11)	8	1	2	2	2	2	(2)
ПО.01.УП.05.	Ритмика[4]		33		2		1					
ПО.01.УП.06	Подготовка сценических номеров		330 (396)		2,4,6,(11)	8	2	2	2	2	2	(2)

ПО.01.УП.07.	Вокальный ансамбль		99(132)						1	1	1	1
ПО.02.	**Теория и история искусств**											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота		66(66)		2,4,8,10,(11)	6	1	1				(1)
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	66			2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	99 (165)			6,8,9,(11)				1	1	1	(2)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1617 (1980)**					**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**(12)**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					**29 (35)**	**5 (6)**						
В.00.	**Вариативная часть[5)]**	**66 (99)**										
В.04.	Грим		**x**	66 (99)						1	1	(1)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**1683 (2079)**					**8**	**10**	**10**	**11**	**12**	**(13)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:[6)]							**9,5**	**12**	**12**	**13**	**14**	**(14)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**29 (35)**	**5 (6)**						
К.03.00.	**Консультации[7)]**	**144 (180)**					**Годовая нагрузка в часах**					
К.03.01.	Основы актерского мастерства		38 (44)				6	8	8	8	8	(6)
К.03.02.	Художественное слово		4	12 (18)			2	2	4	4	4	(6)
К.03.03.	Сценическое движение		24 (30)					6	6	6	6	(6)
К.03.04.	Ритмика		2				2					
К.03.05.	Танец		16 (20)				2	2	4	4	4	(4)
К.03.06.	Подготовка сценических номеров		24 (32)				4	4	4	6	6	(8)
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота		12 (14)				2	2	2	2	4	(2)
К.03.08.	Беседы об искусстве	4					2	2				
К.03.09.	История театрального искусства	8 (12)							2	2	4	(4)
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	(-)
ИА.04.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке											
ИА.04.02.0	История театрального искусства											

2.												
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 8 (9) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	(9-й класс)
							Количество недель аудиторных занятий								
							32	33	33	33	33	33	33	33	(33)
1					8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	(18)
							Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	**Художественное творчество**														
УП 01	Основы изобразительной грамоты и рисование		196		2,4	6	2	2	2						
УП 02	Прикладное творчество		196		2,4,6		2	2	2						
УП 03	Лепка		196		2,4,6		2	2	2						
УП 04	Живопись		495(564)		7,9…-15(17)	8…-14				3	3	3	3	3	(3)
УП 05	Рисунок		561(660)		8…-2,16(18)	14				3	3	3	4	4	(3)
УП 06	Композиция станковая		363(429)		7,9…-15(17)	8…-14				2	2	2	2	3	(2)
ПО.02.	**История искусств**														
УП 01	Беседы об искусстве	98			2,4,6		1	1	1						
УП 02	История изобразительного искусства		165 (214,5)		8…-14					1	1	1	1	1	(1,5)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**2270 (2553,5)**					**7**	**7**	**7**	**9**	**9**	**9**	**10**	**11**	**(9)**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**140 (168)**													
УП.01.	Пленэр		140(168)		8…-16(18)					x	x	x	x	x	(x)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		**2410(2721,5)**													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					**34(38)**	**10**									
В.00.	**Вариативная часть**	**263 (296)**													

В.01.	Композиция прикладная		263(296)				1	1	1	1	1	1	1	1	(1)
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		**2673 (3017,5)**					**8**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**12**	**(10)**
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**8,5**	**8,5**	**8,5**	**11**	**11**	**11**	**12**	**13**	**(11)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					**42(47)**	**10**									
К.04.00.	**Консультации**	**113 (131)**					**Годовая нагрузка в часах**								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование		6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество		6				2	2	2						
К.04.03	Лепка		6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок		20(24)							4	4	4	4	4	(4)
К.04.05.	Живопись		20(24)							4	4	4	4	4	(4)
К.04.06.	Композиция станковая		40(48)							8	8	8	8	8	(8)
К.04.07	Беседы об искусстве	3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства		12(14)							2	2	2	2	4	(2)
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	1	1	1	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация:													2	(2)
ИА.05.02.01.	Композиция станковая														
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства														
Резерв учебного времени							1	1	1	1	1	1	1	1	(1)

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю; Лепка – по 1 часу в неделю; Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа; Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 (6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения					
		Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	(6-й класс)
							Количество недель аудиторных занятий					
1	2	5	6	7	8	9	33 10	33 11	33 12	33 13	33 14	(33) 15
							Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	**Художественное творчество**											
УП 01	Рисунок		561(660)		2, 4,6, 10(12)	8	3	3	3	4	4	(3)
УП 02	Живопись		495(594)		1,3...9(11)	2...-8	3	3	3	3	3	(3)
УП 03	Композиция станковая		363(429)		1,3...9(11)	2...-8	2	2	2	2	3	(2)
ПО.02.	**История искусств**											
УП 01	Беседы об искусстве	49,5			2		1,5					
УП 02	История изобразительного искусства		198(247,5)		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5	(1,5)
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		**1666,5 (1980)**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**	**(9,5)**
ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**112 (140)**										
УП.01	Пленэр		112(140)		4...-10			x	x	x	x	(x)
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:		**1778,5 (2120)**										
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					**24 (27)**	**9**						
В.00.	**Вариативная часть**	**165 (198)**										
В.01.	Композиция прикладная		165(198)		2		1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом		**1943,5 (2318)**			**28 (29)**	**9**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**(10,5)**

вариативной части:												
Всего максимальная аудиторная нагрузка:							**11,5**	**11,5**	**11,5**	**12,5**	**14**	**(11,5)**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:												
К.04.00.	**Консультации**		**90 (108)**				**Годовая нагрузка в часах**					
К.04.01.	Рисунок		20(24)				4	4	4	4	4	(4)
К.04.02.	Живопись		20(24)				4	4	4	4	4	(4)
К.04.03	Композиция станковая		40(48)				8	8	8	8	8	(8)
К.04.04.	Беседы об искусстве		2				2					
К.04.05.	История изобразительного искусства		8(10)					2	2	2	2	(2)
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)						1	1	1	1	-	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация										2	(2)
ИА.05.02.01.	Композиция станковая											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства											
Резерв учебного времени												

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю; Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства». (срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I кл.	II кл.	III кл.	IV кл.	V кл.	
1.	**Музыкальное исполнительство**						
1.1.	Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, гитара, флейта, саксофон, аккордеон, баян, домра, балалайка)	2	2	2	2	2	V
2.	**Теория и история музыки**						
2.1.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
2.2.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	**Предмет по выбору**						
3.1	Коллективное музицирование			1	1	1	
	Всего:	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент», «Коллективное музицирование» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 1-2-х классов; хор из обучающихся 3-5-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы музыкального фольклора» (срок реализации 5 лет)

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**						
1.1.	Фольклорный ансамбль	3	3	3	3	3	V
1.2.	Народная хореография	1	1	1	1	1	
2.	**Учебные предметы историко – теоретической подготовки:**						
2.1.	Народное музыкальное творчество			1	1	1	
2.2.	Этно-сольфеджио	1	1	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**						
3.1.	Музыкальный инструмент*	1	1	1	1	1	V
3,2	Сольное пение*	0,5	0,5	1	1	1	
	Всего:	**6,5**	**6,5**	**8**	**8**	**8**	

*Возможно проведение занятий в индивидуальной форме.

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Народная хореография» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Музыкальный инструмент» и «Сольное пение» – от 60% до 100% аудиторного времени
3. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства» (срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**						
1.1.	Основы эстрадного пения	2	2	2	2	2	V
1.2.	Эстрадный вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**						
2.1.	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	1	
2.2.	Музыка и окружающий мир	1	1	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**						
3.1.	Основы игры на музыкальном инструменте/Основы джазового пения		1	1	1	1	V
	Всего в неделю часов:	**5**	**6**	**6**	**6**	**6**	

* Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Основы эстрадного пения» и «Основы сценического движения» не менее 80% от аудиторного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени;
- по учебному предмету «Основы игры на музыкальном инструменте» (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) и «Основы джазового пения» – от 60% до 100% аудиторного времени.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Основы театрального искусства».
(срок реализации 5 лет)

№ п_п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных занятий часов в неделю					итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**						
1.1	Театральные игры	1,5	1,5				
1.2	Основы сценической речи	1	1	1	0,5	0,5	V
1.3	Основы актёрского мастерства			2	2	2	V
1.4	Основы сценического движения	1	1	1	1	1	
1.5	Подготовка сценических номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.	**Учебный предмет историко-теоретической направленности:**						
2.1	Беседы о театральном искусстве				1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**						
3.1	Постановка голоса*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего:	**4,5**	**4,5**	**5**	**5,5**	**5,5**	

* Выпускники **V** класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.
** Индивидуальные занятия в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
   - по учебному предмету «Постановка голоса» не менее 80% от аудиторного времени;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«Постигая прекрасное»

(срок реализации 5 лет)

№ п.п.	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**						
1.2	Гимнастика	2	2	-	-	-	
1.3	Основы классического танца	-2	2	2	2	2	V
1.4.	Народный танец	-	-	2	2	2	V
1.5.	Современный танец	-	-	-	1	1	-
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**						-
2.1.	Теория хореографического искусства	1	1	1	1	1	
3.	**Учебный предмет по выбору:**						-
3.1.	Подготовка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
	Всего:	**5**	**5,5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	-

* в расчете на каждого ученика.

Примечания к учебному плану.

1. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе), мелкогрупповых (от 4 человек в группе) и индивидуальных занятий.
2. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:

- из расчета 60-100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предметам «Занимательная ритмика», «Гимнастика», «Основы классического танца», «Народный танец», «Современный танец». для проведения занятий по предмету по выбору "Подготовка концертных номеров".

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Основы изобразительной деятельности»
(срок реализации 5 лет)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	
1.	**Учебные предметы художественно-творческой подготовки:**						
1.1	Рисунок	1	1	1	1	1	V
1.2.	Живопись	2	2	2	2	2	V
1.3.	Композиция	1	1	1	1	1	V
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**						
2.1.	Беседы об искусстве			1	1	1	
	Всего:	**4**	**4**	**5**	**5**	**5**	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Рисунок» - 1 час в неделю; «Живопись» 1 час в неделю; «Композиция» - 0,5 часа в неделю; «Лепка» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «Скульптура» - 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ступени мастерства». (Срок реализации 2 года)

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Итоговая аттестация
		I	II	
1.	Специальность	2	2	II
3.	Практикум по сольфеджио	1	1	
4.	Современная музыка	1	1	
5.	Элементарная теория музыки	-	1	
6	Предмет по выбору	1	1	
	Всего:	**5**	**6**	

Примечания к учебному плану.

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Сольное пение)» не менее 80% от аудиторного времени.
3. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, индивидуальное сольфеджио, постановка голоса и др.
4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется преподавателями с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Веселые нотки»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
1.	**Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:**	1	2
1.1	Хоровое пение	1	1
1.2.	Слушание музыки и музыкальная грамота	1	1
1.3.	Предмет по выбору (музыкальный инструмент, вокал)	2	2
	Всего:	**4**	**4**

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровое пение» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Музыкальный инструмент» - от 60% до 100% аудиторного времени
4. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области изобразительного искусства
«Акварель»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
1.	**Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:**	1 год	2 год
1.1	Лепка	1	1
1.2.	Живопись	1	1
1.3.	Декорирование	2	2
	Всего:	**4**	**4**

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
«Арлекин»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	
1.	**Учебные предметы музыкально-художественной подготовки:**	1	2
1.1	Театральные игры	2	2
1.2.	Риторика	1	1
1.3.	Пение	1	1
	Всего:	**4**	**4**

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
«Знакомство с танцем»
(для учащихся в возрасте с 5(6) до 7)

№п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Количество аудиторных часов в неделю
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	1год	2 год
1.1	Партерная гимнастика	2	2
1.2.	Азбука танца	2	2
3.1.	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5
	Всего:	**4,5**	**4,5**

Примечания к учебному плану.

1. Рекомендуемый возраст детей для освоения программы - 5-6 лет.
2. Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых (от 11 человек в группе) или мелкогрупповых (от 5 человек в группе).
3. Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.